

Clown et créativité



Par Isabelle Jacob,
2002

Le travail sur le jeu clown est un travail qui s'éloigne de la volonté de "faire le clown", donc de "faire rire", ce qui amène à la production de clichés. Il s'agit plutôt d'un voyage à l'intérieur de soi favorisant l'émergence (parfois à notre insu) de son clown intérieur, unique et authentique.

Travailler à rechercher son clown est une expérience unique de communication "ici et maintenant" : comment trouver l'émotion vraie et la présence authentique face à un public, comment arriver à trouver ou retrouver son regard d'enfant et un état d'esprit totalement neuf et dépourvu de préjugés, préformatages, définitions, ... sur la vie, sur les gens, sur les événements ... S'entraîner à cet "art" est un apprentissage très puissant pour tous ceux qui exercent des professions tels que conférencier, manager, formateur, facilitateur... bref pour ceux qui ont une pratique de leadership.

L'usage de la parole y est beaucoup moins nécessaire que dans la pratique théâtrale: ce qui fait du clown une figure universelle et interculturelle, qui parvient à communiquer ses émotions et son imaginaire sans l'usage des mots.

L'improvisation clown est une expérience excessivement créative: le clown est le roi (ou la reine) de "décadrage: il joue constamment avec le principe créatif : "rendre l'étrange familier, et rendre le familier étrange" . C'est un excellent entraînement à la flexibilité et à l'art de l'écoute. Beaucoup de techniques créatives peuvent se retrouver dans le jeu clown: l'association libre, le voyage onirique, l'identification, l'analogie, la bissociation, l'altération ...

Un atelier clown s'organise autour d'échauffements focalisés sur la communication non verbale et la présence au public, ainsi que d'improvisations avec ou sans le masque du clown: le nez. Ce masque qui lui offre une permission et une protection pour "jouer" dans toute sa puissance. Les participants, tour à tour acteurs et public, découvrent de ce fait les merveilleux clowns qui apparaissent, ce qui peut faire de ce travail de clown un excellent outil de cohésion d'équipe.