



world creativity day

WCD – Paris. April, 21 and 22, 2021

L'art thérapie mobilise les activités créatives dans un objectif thérapeutique.

Les étudiants du Master 2, Création artistique (Université de Paris) présenteront le thème de l'art thérapie à l'internationale.

Toutes les séances sont ouvertes au grand public sans demande de pré-inscription

<https://www.worldcreativityday.com/en/>

Séance art-thérapie

9h30-10h30 arts plastiques thérapie

10h45-11h45 danse-mouvement thérapie

13h00-14h00 musicothérapie

14h15-15h15 dramathérapie

La spécialité arts plastiques thérapie

Notre intervention aura pour objectif de faire une présentation de l'art thérapie à spécialité arts plastiques dans différents pays du monde. Notre itinéraire nous mènera d'Asie jusqu'au Canada en passant par l'Afrique du Sud et chez nos voisins anglais. Des guides de voyage accompagneront notre périple. Plusieurs axes de réflexion seront déployés lors de cette présentation, tels que les pratiques art-thérapeutiques spécifiques à ces régions du monde, leurs influences, les formations possibles, les recherches existantes etc. Cette curiosité pour l'international nous semble essentielle afin d'enrichir la palette multiculturelle de l'art thérapeute en devenir.

La spécialité danse mouvement thérapie

Notre présentation de la danse mouvement thérapie à l'internationale se déroulera en trois temps. Et quoi de mieux pour commencer que de se mettre en mouvement ? A travers une proposition dansée s'inspirant de deux dispositifs : l'un pionnier et l'autre plus contemporain, nous inviterons le public à se joindre à nous. Au cours de la deuxième partie les courants fondateurs, provenant de différentes parties du monde, seront présentés. Enfin, nous tenterons de faire un état des lieux de la géographie actuelle de la danse mouvement thérapie.

La spécialité Musicothérapie

Notre participation à ce mini-colloque portant sur l'art-thérapie à l'internationale est une amorce indispensable à notre ouverture et à l'enrichissement de nos pratiques professionnelles sur l'actualité dans le monde de la musicothérapie. Nous avons choisi de cibler notre exposé sur 6 pays de continents différents reflétant en partie l'ouverture de notre master à l'internationale. L'objectif de cette conférence est d'enrichir notre pratique que ce soit culturellement mais aussi professionnellement en nous incitant à une prise de recul vis-à-vis de la situation de la musicothérapie dans ces différents pays en parallèle de celle en France. Lors de notre formation nous avons mesuré l'importance de prendre en compte l'identité sonore et culturelle du sujet, qui fait partie intégrante et centrale de nos pratiques en musicothérapie. Nous développerons les aspects suivants selon les différents pays : les définitions ; les différentes cultures de soins ; les formations existantes ; les reconnaissances de la profession ; les moyens d'évaluation des pratiques et enfin les moyens de recherches.

La spécialité Dramathérapie

Dramathérapie, drama therapy, théâtrothérapie, play therapy, théâtre appliqué... Quelle dramathérapie se cache derrière toutes ces étiquettes ? Peut-on parler de la dramathérapie ? Ou alors ces différences de formes révèlent-elles des différences d'approches et de pratiques bien réelles ? A travers quelques exemples tirés des six continents nous allons explorer la diversité des pratiques mais aussi de la reconnaissance et du statut professionnel de cette discipline parfois bien installée, souvent seulement émergente, parfois encore tâtonnante.

Lien des présentations :

<https://u-paris.zoom.us/j/87935580103?pwd=RFFQSDBuak9ZcGRNRIJNdWNVeExnUT09>



Scientific research of creativity

WCD – Paris, April, 21

17h00 – 19h00

17h00 - Opening: *The 7 C's of creativity: an overview of research on creativity* (Présentation in English)

Todd Lubart, professor of psychology, Université de Paris, LaPEA

17h30 - *La psychologie de la créativité fait son cinéma* (présentation en français)

Samira Bourgeois-Bourgrine, professeur de psychologie, Université de Paris, LaPEA

18h00 – Love and creativity are in the air

The effect of passionate love in creativity (presentation in English)

Cyrille Feybesse, assistant researcher, Université de Paris, LaPEA

18h30 - *Creativity and love* (presentation in English)

Kelly Campbell, professor of psychology, California State University

WCD – Aix en Provence, April, 22

9h30 – 12h00

9h30-10h in English : *Presentation of InCIAM (Institute on Creativity and Innovations of Aix-Marseille): research and teaching on creativity and development of innovations in health, education and work.*

Nathalie BONNARDEL, Full professor at Aix-Marseille Université (AMU), Director of InCIAM.

10h-11h in French : *Des approches de la créativité en psychologie aux méthodes d'analyse et d'accompagnement des activités créatives en ergonomie.*

Nathalie BONNARDEL, Professeur de psychologie cognitive et ergonomique (InCIAM & PsyCLE, AMU).

11h-11h45 in French : *Appliquer la créativité centrée usagers pour accélérer l'innovation.*

Fance SILVADES, Business Designer, fondatrice du cabinet KALIRIS.

Links of the presentations:

<https://uparis.zoom.us/j/87935580103?pwd=RFFQSDBuak9ZcGRNRIJNdWNVeExnUT09>